

ПЕЧАЛЬНАЯ ПЕСЕНКА СВЕРЧКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Довольно быстро

Нар *f*

Chords: Hm F# Hm F#7 Hm F#7 Hm Em6 F#

The first system of musical notation for piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The first measure is marked with a forte dynamic *f* and the word 'Нар'. The chords are indicated above the staff: Hm, F#, Hm, F#7, Hm, F#7, Hm, Em6, F#.

Chords: Hm Hm F# Hm F#7 Hm F#7 Hm Em6 F#

The second system of musical notation for piano accompaniment. It continues the melody and bass line from the first system. The chords are indicated above the staff: Hm, Hm, F#, Hm, F#7, Hm, F#7, Hm, Em6, F#.

Chords: Hm Hm F# Hm F#7 Hm F#7 Hm Em6 F#

mf

Пе - чаль - на пе - сен - ка Сверч-ка. Свер - чок о том по -

The third system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The key signature has two sharps. The time signature is 4/4. The vocal line starts with a mezzo-forte dynamic *mf*. The lyrics are: 'Пе - чаль - на пе - сен - ка Сверч-ка. Свер - чок о том по -'. The chords are indicated above the staff: Hm, Hm, F#, Hm, F#7, Hm, F#7, Hm, Em6, F#.

замедляя

Chords: Hm Hm F# Hm F#7 Hm F#7 Hm Em C#/E# E#dim

- ет, что, слов - но скрип - ка без смыч-ка, дом без люб - ви у -

The fourth system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The key signature has two sharps. The time signature is 4/4. The vocal line starts with a mezzo-forte dynamic *mf*. The lyrics are: '- ет, что, слов - но скрип - ка без смыч-ка, дом без люб - ви у -'. The chords are indicated above the staff: Hm, Hm, F#, Hm, F#7, Hm, F#7, Hm, Em, C#/E#, E#dim. The tempo marking 'замедляя' (ritardando) is placed above the staff.

Медленнее, свободно

Припев

F# A9 D A9

- мрет. А я Свер-чок – хра - ни-тель о-ча-га! У - ю - та в до-ме

D F#7 G Em⁶

пре-дан-ный слу-га! Но пес - ни петь я боль-ше не смо-гу, ес - ли дам по -

в темпе

F#+5

1. 2.	3.
Hm F# Hm F# Hm	Hm

- гас - нуть о - ча - гу! Вче - // - гу.

Печальна песенка Сверчка.
Сверчок о том поет,
Что, словно скрипка без смычка,
Дом без любви умрет.

Припев: А я Сверчок — хранитель очага!
Уюта в доме преданный слуга!
Но песни петь я больше не смогу,
Если дам погаснуть очагу!

Вчера бурлил весельем дом,
И в нем любовь жила...

Теперь лишь грусть осталась в нем,
А в очаге — зола!

Припев.

Так неужели все прошло —
Молчанья пробил час?
Победу одержало Зло
И свет Добра угас?!

Припев: Но я Сверчок — хранитель очага!
Уюта в доме преданный слуга.
И покориться Злу я не могу!
Я не дам погаснуть очагу.